

Preservação Auditiva para Músicos

Informativo elaborado e divulgado pela equipe da AUDIVIVA em apoio ao Dia Internacional da Música (21/06), pelo cuidado à audição dos profissionais da música.

Música é arte, prazer e profissão. Os profissionais da música, sejam cantores, instrumentistas, técnicos de áudio, DJs ou equipe de apoio - e principalmente os que trabalham com sons amplificados - têm a audição constantemente exposta a níveis elevados de pressão sonora. A cóclea, responsável pelo início da percepção de diferenças acústicas na via auditiva, é um órgão extremamente sensível às agressões causadas pelos sons intensos. Por isso, o cuidado com a audição torna-se indispensável^{1,2}. Devido à grande demanda auditiva, os profissionais da área musical precisam de soluções que aliem alta performance, conforto e preservação da audição.

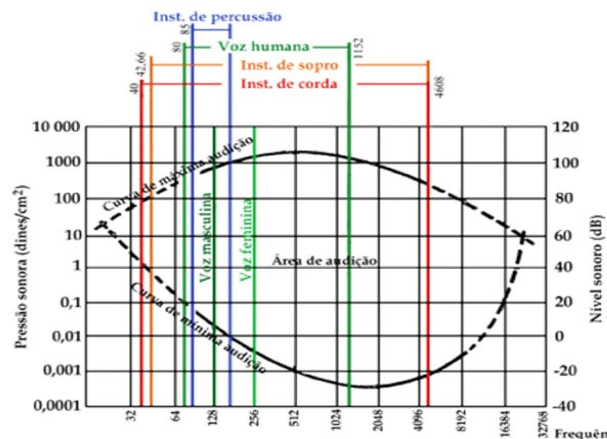


Figura: Diferença no campo dinâmico da audição para a percepção musical

ATUALIZAÇÃO CIENTÍFICA: Incidence and relative risk of hearing disorders in Professional musicians (Incidência e risco relativo de alterações auditivas em músicos profissionais). Schink T et al. *Occup Environ Med.* 2014;0:1-5.

Alterações auditivas têm sido associadas com exposição ocupacional à música. Músicos podem se beneficiar de música não amplificada e de fraca intensidade, mas também podem ter um risco elevado de perda auditiva induzida pela música. Foi realizado um estudo de **coorte histórica** com indivíduos de 19 a 66 anos. Os dados foram acessados pelo cadastro de trabalhadores contribuintes da previdência social da Alemanha entre 2004 e 2008, alcançando cerca de 7 milhões de assegurados. Mais de 3 milhões de registros de assegurados foram incluídos, dos quais 2.227 foram identificados como músicos profissionais (0,07%). Durante o período de observação de 4 anos, foram notificados 283.697 casos de PA na amostra, sendo 238 deles entre músicos profissionais (0,08%). Foi observada taxa de incidência não ajustada de 1,27% de PA entre os músicos profissionais. A taxa de risco para PA 1,45 (IC: 1,28 a 1,65) e para Perda Auditiva Induzida por Ruído (PAIR) 3,61 (IC: 1,81 a 7,20) entre os músicos. Os autores concluíram que os **músicos profissionais têm risco elevado de contrair problemas auditivos. O uso de medidas já disponíveis para prevenção e preservação da audição devem reduzir a incidência de PA em músicos profissionais.**

A AUDIVIVA oferece aos profissionais da música:

- Programa de Preservação Auditiva para Músicos

- ✓ Avaliação auditiva até altas frequências (16000 Hz);
- ✓ Aconselhamento personalizado;
- ✓ Reabilitação auditiva (ex: perda auditiva, zumbido, hiperacusia) com tecnologia e proposta terapêutica alinhada às demandas e realidade do músico;
- ✓ Monitores Universais e In-Ear;
- ✓ Protetores auditivos específicos, com filtros que não comprometem a percepção de fala ou música.



Faça-nos uma visita e conheça o nosso trabalho!

Rua Ceará, 161 - sala 405
Santa Efigênia - BH/MG
(31)3241-1004 /98742-9021
audiviva@audiviva.com

(1) Chasin, 2009

(2) Costa, 2016